

ARZENS

XXIV^e édition

DU 4 AU 17 JUIN 2018

Cycle de Conférences

**LES ESTIVALES
DE LA MALEPÈRE**



PROGRAMME

**SOIRÉES À 20H30 AU FOYER MUNICIPAL
ENTRÉES ET PARKING GRATUITS**

<http://estivales.malepere.free.fr>

Éditorial du Président de Conseil Départemental de l'Aude

Véritable fête des savoirs, connue et reconnue au-delà de nos frontières audoises, ces nouvelles « Estivales de la Malepère » promettent de beaux rendez-vous. Grâce aux longs mois d'investissement des bénévoles vous aurez plaisir à assister (et participer) à de nombreuses conférences et événements ouverts à tous. Pour cette 24^{ème} édition, les organisateurs ont décidé de concentrer les réflexions autour de l'Homme et son écosystème. Entre un équilibre naturel fragile à préserver et une société traversée par de profonds changements, ce sont de nouveaux repères que nous avons le devoir de penser et d'inventer. Une société qui place l'humain et le sens du collectif au centre de toutes les attentions, une société durable et responsable qui s'engage dans la préservation de ses ressources, voilà quelques idées politiques que nous tentons au quotidien de poser en actes pour le territoire audois...

C'est pourquoi le Conseil Départemental de l'Aude est heureux d'apporter son soutien à cette manifestation et vous souhaite de longues heures de réflexions dans la convivialité !

André VIOLA, Président du Conseil Départemental de l'Aude

Éditorial du Président de Carcassonne Agglo

Mesdames, Messieurs,

Les Estivales de Malepère font partie des événements incontournables du territoire de Carcassonne Agglo. Les élus communautaires sont fiers de pouvoir soutenir chaque année cette manifestation.

Si notre collectivité accompagne avec enthousiasme cette manifestation, c'est parce que nous partageons des valeurs communes telles que le développement de la culture en milieu rural et l'accès à la culture pour tous.

Cette manifestation perdure dans le temps, grâce à la sélection renouvelée d'intervenants et d'auteurs de qualité qu'elle propose. En mettant à l'honneur, écrivains, artistes, philosophes et autres érudits, les organisateurs des Estivales permettent à la population d'assister pendant le mois de juin à des instants culturels uniques.

Dans une société trop souvent individualiste qui favorise le repli sur soi, il est nécessaire pour Carcassonne Agglo de donner à chaque habitant la possibilité d'accéder au savoir et à la connaissance dans l'espace public. Les Estivales participent à cette ouverture vers le monde, en permettant à la population de partager des moments de débats et de rencontre pour penser la société d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

Tous mes remerciements aux organisateurs pour leur engagement qui à travers leur manifestation participe à la richesse de l'offre culturelle de Carcassonne Agglo.

Je vous souhaite une bonne 29^{ème} édition des Estivales de la Malepère.

Régis BANQUET, Président de Carcassonne Agglo

Éditorial du Maire d'Arzens

Tous les ans, au crépuscule du printemps surgissent de la Malepère, les Estivales, fruit de neuf mois de gestation, sous le regard avisé d'une poignée de bénévoles amoureux de culture et impatients de voir leur « bébé » animer les soirées de cette première quinzaine de juin.

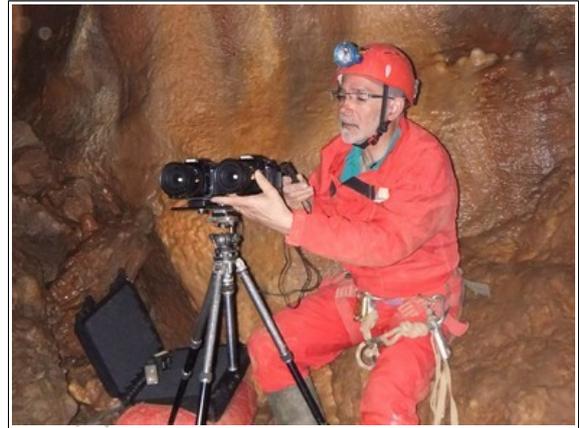
Qu'il me soit permis de souligner, ici, le travail de cette équipe de bénévoles qui depuis le mois de septembre préparent, avec soin, ces Estivales de la Malepère. Nul doute que cette XXIV^{ème} édition est promise à un gros succès.

Mettre la culture à la portée du monde rural, sur une période aussi longue, fut un pari osé et unique en son genre et parfois semé d'embûches. Mais c'était sans compter sur la volonté et la pugnacité des différentes équipes qui ont travaillé sans relâche pour mettre en place cette manifestation annuelle. Et 24 ans plus tard, les Estivales de la Malepère font désormais partie du patrimoine culturel de notre village, une richesse que nous devons conserver précieusement, car, comme disait le journaliste et écrivain Louis Pauwels : « Une civilisation sans culture fait des sociétés sans pédagogie ».

Jean-Claude PISTRE, Maire d'Arzens

Michel RENDA

Spéléologue, explorateur, topographe et photographe ; Membre de la Fédération Française de Spéléologie ; Cofondateur et vice-président du Team La Salle 3D



Exploration en relief dans la plus belle grotte du monde

Michel RENDA, spéléologue français, nous relate ses expériences d'explorateur de l'une des plus belles et des plus longues grottes du monde, Lechuguilla Cave - Nouveau Mexique - Etats-Unis. De l'histoire de la découverte à la genèse de la grotte, il nous explique comment l'on devient membre d'une équipe d'exploration, quelles sont les connaissances et les qualités requises. Il nous fait part des contraintes liées à la protection de la grotte. Il nous renseigne également sur les raisons d'une gestion stricte et la rigueur du règlement dictée par le Parc National de Carlsbad Caverns qui diligente les explorations.

Pour compléter cette exploration, d'autres grottes merveilleuses du monde entier seront présentées dans un diaporama en relief : cathédrale de glace en Autriche, micro-minéraux des Vosges, cristaux géants du Mexique, Baléares, Brésil, Turquie, Iran, Cuba... et les peintures pariétales de la grotte Chauvet.

Michel RENDA a découvert de nombreuses grottes dont certaines sont mondialement connues. Sa passion l'a conduit à explorer et photographier des grottes sur plusieurs continents. Il s'est également beaucoup investi dans la protection du milieu souterrain en créant de nombreuses associations de protection du karst. Il est l'auteur de plusieurs publications dans des revues spécialisées



Mardi 5 juin
20h30, Foyer municipal



Audrey DUSSUTOUR

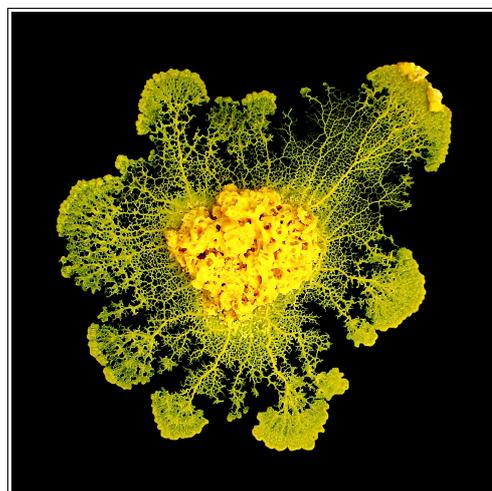
Docteur en Ethologie, Chargée de Recherche au CNRS, Centre de Recherche sur la Cognition Animale

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le Blob sans jamais oser le demander

*Une seule cellule de 10 m2 qui fait tout : yeux, oreilles, bouche, estomac, 720 sexes... Ni plante ni animal ni champignon, voici le blob ! Derrière ses allures d'ovni, cet organisme promet des avancées scientifiques majeures. Un jour aux États-Unis une dame trouve dans son jardin une énorme masse jaune de la texture d'une éponge. Les policiers sont appelés et, paniqués, lui tirent dessus, sans aucun effet, les pompiers le brûlent mais, le lendemain, la chose a doublé de taille. C'est un blob. Évidemment, cela a donné lieu à un film d'épouvante : « Beware of the Blob ». Au-delà de l'anecdote, le blob semble immortel. Coupé en morceaux, il cicatrise en deux minutes. Ses seuls ennemis sont la lumière et la sécheresse. Mais il peut « hiberner », en attendant des jours meilleurs. Le blob - ou *Physarum polycephalum* - n'a pas de neurones, mais est capable d'apprendre et de résoudre des problèmes complexes comme les labyrinthes. Il est même doté d'une « personnalité ». En effet, les individus se comportent différemment selon d'où ils viennent... Il est dépourvu de membres mais il bouge, certes lentement. En conditions de laboratoire, il se nourrit de flocons d'avoine et de flans. Bien que dépourvu de cerveau et d'estomac, c'est un génie de la nutrition. Il peut apprendre et transmettre ses connaissances. Imaginez que vous ayez la capacité de fusionner avec un autre individu et qu'à l'issue de cette fusion, vous puissiez acquérir toutes ses connaissances. Et bien chez les blobs c'est possible ! Le blob révèle d'étonnantes capacités et les scientifiques vont de découvertes en découvertes. Chacune d'elle ouvre une fenêtre sur notre propre espèce : mystère de nos origines, nouvelle façon d'appréhender l'intelligence.*

Audrey DUSSUTOUR est chercheuse au CNRS où elle étudie le comportement des fourmis et des organismes unicellulaires. Dans le cadre de ses recherches sur le blob, elle a vécu en Australie, au Japon et en Suède. Elle est l'éditrice associée de trois journaux scientifiques prestigieux et a remporté de nombreux prix pour ses travaux et ses articles.

Audrey DUSSUTOUR dédicacera son ouvrage :
Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur le blob sans jamais oser le demander, Éditions des Équateurs, 2017



Pierre MICHELETTI

Médecin, Enseignant à l'Institut d'Études Politiques et à la Faculté de Médecine de Grenoble.

Vice-président d'Action Contre la Faim.



Pourquoi meurt-on encore de faim en 2018 ?

La sous-nutrition reste l'un des fléaux majeurs des pays en développement. Aiguë ou chronique, elle résulte de mécanismes divers, parfois intriqués, qui en font l'une des principales causes de la mortalité prématurée dans les pays pauvres.

La conférence vise à analyser les mécanismes de la faim et à montrer les logiques d'interventions des ONG pour la combattre, au travers de l'expérience d'Action Contre la Faim.

Pierre MICHELETTI est un médecin français engagé dans l'humanitaire. Médecin et titulaire du diplôme national de santé publique (Rennes 2000), Pierre Micheletti entreprend ses premières expériences à l'étranger entre 1985 et 1987, durant son internat en médecine générale, au cours duquel il se rend en Guyane et en Chine. En 1987, il rejoint Médecins du Monde en tant que chef de mission au Guatemala. Il s'investit alors dans des missions humanitaires à travers le monde, notamment en Afrique — Darfour, Rwanda, République du Congo... — mais aussi en Asie — Timor, Birmanie... — au Moyen-Orient et Maghreb et en Amérique Latine.

Directeur des programmes de Médecins du monde en 1996, il devient membre du bureau en 2003 avant d'être élu à la présidence de Médecins du Monde en 2006, responsabilité qu'il exercera jusqu'en 2009. Depuis 2009, il est professeur associé à l'Institut d'Études Politiques de Grenoble.

Il est élu au conseil d'administration d'Action contre la Faim en 2014. Il devient vice-président de cette ONG en 2015. Depuis 2015, il est également président de la Commission santé de l'UNIOPSS (Union nationale interfédérale des œuvres et organismes privés sanitaires et sociaux).

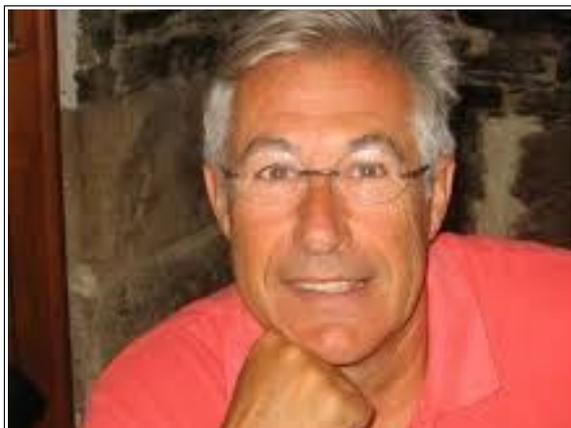
(source Wikipédia)

Pierre MICHELETTI dédicacera ses ouvrages :

Les orphelins (roman), Souny-poche, 2016

Les Poissons pleurent aussi (roman), Éd. Lucien Souny, 2016

Jeudi 7 juin
20h30, Foyer municipal



Michel CALS

Agrégé de Lettres, ancien enseignant en Afrique du Nord, dans l'Océan Indien, à l'Université de Nice. Poète, romancier, scénariste...

Parlez-moi d'amour... L'amour en littérature

Pourquoi l'amour est-il un objet romanesque par excellence ? Qu'est-ce que la littérature a à dire de singulier par rapport aux sciences humaines ? Ce que l'on désigne sous le terme d'amour, est-il, quels que soient les époques et les lieux, toujours semblable à lui-même ou sujet à des métamorphoses ? Les grandes traditions religieuses, les sagesses antiques, les philosophies ont cherché à percer son mystère. Les poètes et les romanciers ont exploré ses codes et ses arcanes, ses thèmes et ses enjeux. Et pourtant l'amour n'en finit pas de s'énoncer et de s'écrire... A travers les grands textes de la littérature amoureuse, de la Bible aux romans contemporains, c'est à un parcours amoureux que cette conférence vous invite...

Michel CALS est issu d'une vieille famille enracinée dans les terres du Sidobre, en Haut-Languedoc. Agrégé de Lettres, titulaire d'un master en Sciences de l'Information et la Communication, il enseigne au [Maroc](#), aux [Comores](#) et à l'[île de La Réunion](#) avant de se fixer à [Nice](#) où il a été en poste à l'Université, jusqu'en 2016. Depuis plusieurs années, il mène un travail de recherches et d'enquêtes de terrain sur l'accueil et le sauvetage des Juifs, à Vabre et dans la vallée du Gijou, recherches qui ont contribué à faire entrer, ce village, dont il est originaire, dans le réseau *Villes et Villages des Justes de France* de *Yad Vashem*.

Conférencier, il est scénariste et coréalisateur d'un film documentaire ***La Vallée des Justes***, dont la sortie est prévue au printemps 2018.

Président depuis 2017 de la Société des Amis du Pays Vabrais (S.A.P.V.)

(source Wikipédia)

Michel CALS dédicacera ses ouvrages :

La carte du tendre (roman), Jean-Marc Savary Éditeur, 2016

Le Comte rouge (roman), Jean-Marc Savary Éditeur, 2017

Éric LOWEN

Directeur de l'Université Populaire de Philosophie
de Toulouse



Agnotologie et Agnostisme

*L'art de la désinformation sous couvert de prôner doute et recherche :
Un des aspects moderne de l'obscurantisme n'est plus l'affirmation simple et directe de
croyances et d'idées fausses, mais des stratégies plus subtiles de désinformation, des
logiques pseudo-scientifiques, du soupçon instrumentalisé et présenté comme du doute et
des dispositifs de détournement de l'attention. Cette forme moderne d'obscurantisme est
spécifique aux sociétés « d'information » et à internet, mais son objectif est toujours le
même : maintenir dans l'ignorance. L'étude de ces productions et propagations de
l'ignorance est appelée l'agnotologie, sorte d'épistémologie de l'obscurantisme.*

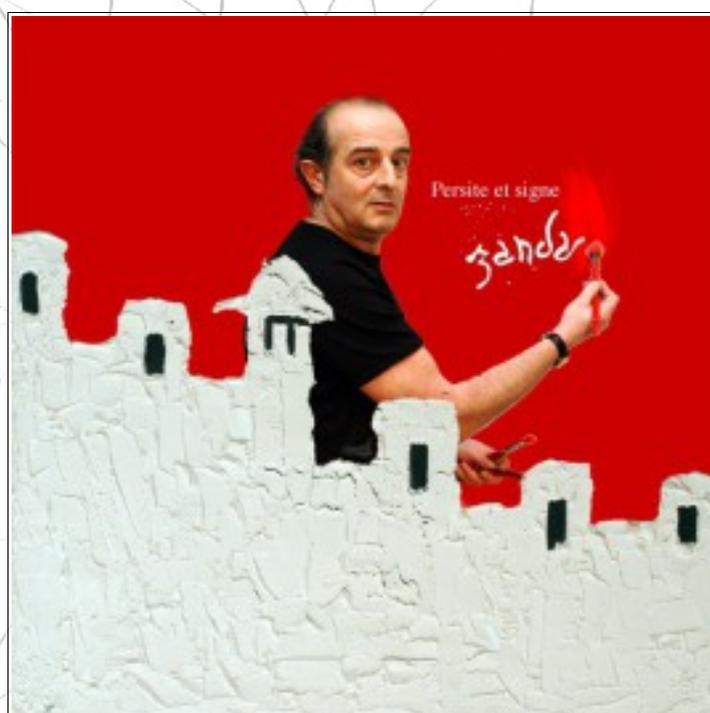
Éric LOWEN est un des piliers des Estivales de la Malepère.
Philosophe, grand pédagogue, homme d'esprit et de dialogue, il sait éveiller la curiosité et
la réflexion sur les sujets sensibles de notre environnement et de nos comportements.
Franc, clair, direct, mais sans provocation, il en dresse une analyse lucide et pertinente et
il pose les vraies questions qui permettent de les comprendre et de les maîtriser.
Sa rencontre est chaque fois un trop court moment d'enrichissement humain.

Dimanche 10 juin
10h-18h, Foyer municipal



7^e SALON DU LIVRE ET DE LA LITTÉRATURE RÉGIONALE

*Vernissage de l'exposition
des œuvres de Philippe ZANDA*



Remise du 4^e prix « Feuilles de Malepère » 2018

récompensé par les œuvres originales de Philippe ZANDA et de Ginès AZNAR



Enregistrement radiophonique **par Philippe de Riemaecker**

R C F et Passion TV seront présents avec un studio mobile dans le cadre de l'enregistrement des émissions "Lire pour parler" et "Les fruits de ma passion".

Philippe De Riemaecker parcourt la Francophonie à la rencontre des auteurs écrivant en langue Française. Sa notoriété lui ouvre les portes de nombreuses personnalités (Stéphane Bern, Patrick Weber, Juliette Nothomb, Romain Sardou, Eric Bettens...). Il est membre sociétaire de l'Association des Auteurs belges de langue Française ainsi que de l'Association Royale des Auteurs et Artistes de Wallonie.

Rencontres et dédicaces avec **9 éditeurs**


ATELIER
Tinamarre


Arcane 17
 Maison d'édition et d'initiatives


Fécrit
 Editions PARIS


le Pas
du oiseau éditions


EM Editions
 du Mont


ER


TURQUOISE

Droits de Paroles Éditions
Vilatges al Pais

39 auteurs

Sous la présidence de
André OYHÉNART
Lauréat du Prix
« Feuilles de Malepère » 2017

Sylvie ALIBERT-SORGESA

Didier AMOUROUX 

Nicolas ANCION 

Jeanny ARNAUD-MÉDICI

Diego ARRABAL

Samuel AUBIN 

Gérard BAYLET 

Alain BESSIÈRE 

Alain BIROT

Jean-Marie CALVET

Rémy CASTAN

Christine CLAIRMONT

Martine CLAUSTRÉS

Roselyne CROS 

Gilbert DEDIEU

Jocelyne DELATTE

Nicolas DEMAILLY

Patrick DE MEERLEER 

Solange DESEILLE 

Pierre DOMENGÈS

Sylvette FAISANDIER 

Mario FERRISI

Evelyne GENIQUE 

André ISRAËL 

Myriam JOLIVEAU 

Henri LALEMAN

Martine MADELAINE-RICHARD 

Philippe MARIOU

NoTto

André PAGÈS

Christian PASTRE 

Vérino PIEDIGROSSI

Anne PRUNIER-ABRIBAT

Jean-Pierre TEMPLE

Margo TEULADE

Pierre THIOLLIERE

Jean-Yves TOURNIÉ

Élisabeth VALÉRY

Lundi 11 juin
20h30, Foyer municipal



Henrietta MOORE

Sociologue, Anthropologue, Directrice de l'Institut pour la Prospérité Globale et Chaire de Philosophie, Culture et Design à University College London (UCL)

Prospérité intelligente : une nouvelle manière de penser de l'avenir de nous tous

Il existe un certain nombre de défis évidents pour un avenir durable et prospère pour l'humanité, y compris le changement climatique, la perte de la biodiversité, l'infection zoonotique (pensez Ebola, VIH, TB) ou encore l'inégalité sociale. Cependant, notre incapacité apparente à développer une nouvelle manière de penser pour résoudre les vieux problèmes reste le plus grave. Les sociétés humaines doivent apprendre à transformer les solutions économiques et technologiques en progrès social. Cette conférence vous offre un tour d'horizon des défis et opportunités que l'avenir vous réserve et vous invite à parler des solutions.

Henrietta MOORE a consacré une grande partie de ses travaux aux relations entre les cultures et la mondialisation technologique, Ses plus récentes études ont porté sur les nouvelles technologies, les mondes virtuels, l'identité numérique face à la conscience individuelle personnelle de chacun et son utilisation à travers le monde.

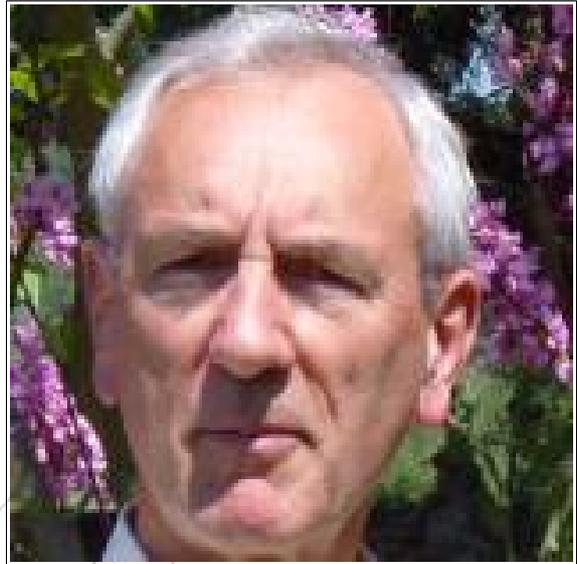
Henrietta MOORE est fréquemment reçue dans les plus prestigieuses universités des États-Unis, d'Allemagne, de Norvège, d'Afrique du Sud...

En 2016, Henrietta MOORE a été nommée « *Dame Commander of the Order of the British Empire* » (DBE) pour ses contributions aux sciences sociales. Elle est membre de la « *British Academy* » et de la « *Royal Society of Arts* ».

(d'après source Wikipédia)

Pierre THIOLLIÈRE

Poète, Professeur émérite de l'Université de Franche-Comté



Les poètes et la mort. Espagne 1936-1939. Lorca, Neruda, Vallejo et les autres

Juillet 1936. Le soulèvement de Franco contre la République marque le début de la Guerre d'Espagne. Le 19 août, Federico Garcia Lorca est assassiné par les prétendus nationalistes. Sa poésie et son théâtre avaient témoigné de son engagement auprès des humbles. Antonio Machado défend la République. Fuyant les troupes franquistes il vient mourir en France en 1939. Miguel Hernandez fait souffler le "vent du peuple" dans les tranchées républicaines. Il meurt dans les prisons franquistes en 1942. Rafael Alberti engage son théâtre et sa poésie au service de la Révolution. Exilé comme tant d'autres à la chute de la République il ne retrouvera l'Espagne qu'après la mort du dictateur. Juan Gil-Albert engage aussi sa poésie auprès de l'Espagne populaire qui lutte et qui meurt. Il revient d'exil en 1947 pour vivre dès lors dans l'ombre d'un exil intérieur. Tous ces poètes et bien d'autres ont traité magnifiquement, chacun à leur manière, du sacrifice et de la mort.

Pierre Thiollière, poète public. Je mets ma plume au service de ceux qui, sans s'en sentir capables, désirent exprimer poétiquement des éléments de leur vie, des sentiments, des projets. Je me sens proche de ceux qui luttent pour la solidarité humaine et contre la domination des puissances d'argent.

Pierre THIOLLIÈRE dédicacera les ouvrages :

Saint Ginès, bouffon et martyr (théâtre), L'Harmattan, 2014

Koz Témod, la pierre blessée (fantastique), Éditions du Chat-Lézard, 2017

Les Hérauts noirs, de César Vallejo (poésie), Éditions du Chat-Lézard, 2017

Mercredi 13 juin
20h30, Foyer municipal



Bruno de FOUCAULT

Ancien enseignant-chercheur en botanique,
membre de la Société d'études scientifiques de
l'Aude (SESA)

Un panorama du monde végétal, à la recherche d'une logique évolutive

Comme pour le règne animal, l'évolution du règne végétal est marquée par la sortie du monde aquatique et la conquête du milieu terrestre, par ailleurs siège de nombreuses contraintes pour la vie. En brossant un panorama du monde végétal, la conférence s'attachera à illustrer et mettre en évidence les innovations évolutives mises en place progressivement par les plantes au cours de millions d'années pour s'adapter à ces contraintes.

En 2014, après 15 années de travail, Bruno de FOUCAULT, avec Jean-Marc TISON et un comité de plus de 60 experts botanistes, réunis par la Société botanique de France (SBF), a participé à la réalisation d'un ouvrage de référence « *Flora Gallica* » sur la flore de la France métropolitaine (Éditions Biotope).

En compagnie des botanistes de la SESA, il a également sillonné les plaines, les rivages, les monts, les collines de l'Aude pour dresser son inventaire botanique dans l'« *Atlas de la flore patrimoniale de l'Aude* ».

André AUTHIER

Photographe aérien, ACAMPO, Acteur du Canal du Midi, conférencier du Pays Cathare



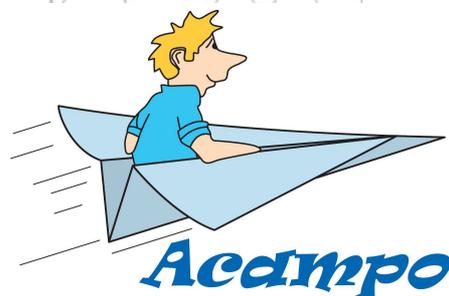
Le Canal de Languedoc de haut en bas

Le Canal du Midi en photos aériennes, d'en haut, et terrestres, d'en bas, pour découvrir et comprendre ses ouvrages d'art.

Nous évoquerons Pierre Paul Riquet, les acteurs du Canal, la chronologie de construction, la navigation. Les prises de vue en l'air et au sol dévoilent l'ampleur et les détails des ouvrages d'art : écluses, ponts, ponts-canaux, déversoirs et épanchoirs, cales, tunnel du Malpas, ouvrages du Libron...

Ce diaporama-conférence vous présente l'histoire et la technique du Canal Royal de Languedoc, œuvre de Pierre-Paul Riquet, conçu et réalisé fin XVIIème et qui n'a cessé d'être amélioré, aménagé, adapté au fil des siècles jusqu'en fin XXème où il n'est plus voué qu'à l'activité touristique...

Photos aériennes et au sol, schémas animés vous permettront de comprendre ce génial système de « communication des Mers Océane et Méditerranée » né de l'obstination d'un homme et utile à 350 ans de transport fluvial.



André AUTHIER dédicacera ses ouvrages :

L'Aude vue du Ciel (photographies), ACAMPO, 2017

Voies d'eau d'Occitanie vues du Ciel (photographies), ACAMPO, 2017

Vendredi 15 juin
20h30, Foyer municipal



Ernst ZÜRCHER

Ingénieur forestier, Docteur en Sciences naturelles, Professeur émérite et chercheur en sciences du bois à la Haute École spécialisée bernoise, chargé de cours à l'École polytechnique fédérale de Lausanne (EPFL) et à l'École polytechnique fédérale de Zurich (EPFZ)

Agir avec l'aide des Arbres

Arbres et forêts sont aujourd'hui menacés, alors qu'ils pourraient devenir nos meilleurs alliés. Un nouveau regard sur la nature, selon une démarche scientifique, permet de lever le voile des apparences et de révéler des particularités insoupçonnées des arbres. Des savoirs traditionnels apparaissent alors parfois biologiquement visionnaires - tandis que, par ailleurs, la science découvre des phénomènes dont même la tradition n'avait pas idée. Sous de multiples aspects, les arbres et leurs bois peuvent nous enrichir et nous inspirer, pour autant que nous les intégrions dans nos actions. Très concrètement, ils constituent un moyen non seulement d'atténuation, mais aussi de résolution de la catastrophe climatique en cours. Et, bien plus que nous ne l'imaginons, ils peuvent aider à régénérer les hommes et à faire reverdir la Terre.

Ernst Zürcher a exercé la fonction de Professeur en Sciences du Bois à la Haute école spécialisée bernoise (site de Bienne). Il est actuellement chargé de cours à l'École Polytechnique Fédérale de Zürich (Sciences environnementales), ainsi qu'à l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne (Science et Génie des Matériaux). Il poursuit ses recherches sur les arbres et le bois, plus particulièrement les structures temporelles des arbres (la chronobiologie). Il est l'auteur de nombreux articles scientifiques et donne régulièrement des conférences.

Ernst ZÜRCHER dédicacera son ouvrage :

Les Arbres, entre visible et invisible (essai), Actes Sud, 2016

Depuis la création des Estivales de la Malepère, André Gol, leur fondateur, a souhaité associer les arts vivants aux savoirs et à la connaissance intellectuelle. La danse et le chant sont deux expressions universelles, indispensables à l'épanouissement personnel et à la découverte des autres cultures. Ainsi, le Cycle de conférences et le Salon du Livre se prolongent chaque année avec ces moments artistiques que sont le gala de danse flamenco et le concert de chorales populaires de la Malepère.



Samedi 16 juin
21 h, Foyer municipal

Gala Pasión Flamenca

sous la direction artistique de David « El Molisero »



Dimanche 17 juin
16 h, Église d'Arzens

La Chorale de la Malepère

sous la direction de Jean-Marc MIQUEL
accueil

L'Ensemble Vocal du Haut Vallespir

dirigé par Olivier SANS



Exposition des œuvres de Philippe ZANDA

Artiste, Peintre, Musicien

Né en 1956, il a passé son enfance à Lagrasse dans les Corbières au cœur du département de l'Aude, bercé par l'histoire et les traditions du Pays Cathare.

Issu de l'école des Beaux-Arts de Toulouse, il fait voyager et communiquer l'amour de son terroir en France et dans le monde entier.

Il est, par sa peinture réalisée à l'encre rouge, jaune et noire, l'ambassadeur de sa région, au travers de ses mélodies picturales.

Et si l'on parle de mélodies, le mot n'est pas vain, car il est musicien, ambiancier de la vie comme il aime le dire, et magicien des mots qu'il aime manipuler dans toutes les dimensions et qu'on retrouve dans ses tableaux.

Cet univers est mené de main de maître par un chien nommé Kui-Kui, le chien cabot, qui ne manque pas d'allure et qui, de son œil pétillant, observe et accompagne l'artiste.

De ce choix judicieux découle une tonalité ludique et chaleureuse où germe un monde onirique.



Dégustation des vins de l'AOP malepère

Chaque soir, les vignerons de l'appellation viendront présenter et faire déguster leurs produits à l'issue de la conférence. Leur passion, les arômes et le bouquet chaleureux de leurs vins sauront harmonieusement corriger l'austérité de certains sujets mais, parfois, les compléter et les enrichir...



Pendant les Estivales de la Malepère, avant les conférences, vous pourrez dîner au restaurant « **L'Arzenais** »

en face de l'ancienne Mairie. Cuisine traditionnelle. ☎ 04 34 42 23 23



Le Salon du Livre et de la Littérature Régionale d'Arzens est signataire de la Charte des Manifestations Littéraires en Languedoc-Roussillon

Avec le concours de la Préfecture de Région - Direction Régionale des Affaires Culturelles - DRAC Occitanie

