

ARZENS

XXV^e édition

DU 3 AU 16 JUIN 2019

Cycle de Conférences

**LES ESTIVALES
DE LA MALEPÈRE**



PROGRAMME

SOIRÉES À 20H30 AU FOYER MUNICIPAL
ENTRÉES ET PARKING GRATUITS

<http://estivales.malepere.free.fr>



C'est toujours un vrai plaisir pour moi de constater que des bénévoles passionnés arrivent à déplacer des montagnes. Et qui plus est pour la trentième fois ! Cette année, les Estivales de la Malepère ont placé la barre très haut : pendant deux semaines, des conférenciers vont se succéder au foyer municipal d'Arzens sur des sujets particulièrement éclectiques : l'hydrogène, le Desman des Pyrénées, le Canal du Midi, le changement climatique, la Lune ou encore les chemins... Quelle belle promesse de diversité pour éveiller les esprits ! Et quand je vois les noms prestigieux des intervenants, quand je vois que des ateliers, une exposition, un salon du livre et de la littérature régionale viennent compléter la programmation, et surtout que le public est fidèle au rendez-vous, je ne peux évidemment que me réjouir. La politique régionale que nous menons en Occitanie va dans le bon sens, cette manifestation en est une preuve

de plus ! C'est celui d'une culture pour tous et accessible à tous, sur tous les territoires. Une culture comme celle que propose les Estivales, dont je tiens sincèrement à remercier les organisateurs pour leur engagement.

Il me reste à vous inviter à profiter au mieux de ces deux semaines d'intenses butinages intellectuels !

Carole DELGA, Présidente du Conseil Régional Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

Éditorial du Président de Conseil Départemental de l'Aude



En juin, rendez-vous à Arzens pour fêter ensemble les 30 ans des Estivales de la Malepère !

Le bel âge pour un événement qui s'est fait une place dans l'univers philosophique et culturel régional. Passé 30 ans, il paraît que l'expérience engrangée permet d'aborder l'avenir avec davantage de sérénité. C'est tout le bonheur que je souhaite aux Estivales qui nous comblent par la multitude des sujets abordés et la qualité des conférences proposées par des spécialistes de renom régional ou national.

Le Département de l'Aude est heureux de contribuer à faciliter l'accès des Audois.es à toutes les formes de culture et ce, partout dans le territoire. C'est avec plaisir qu'il reste fidèle à cet événement qui s'est forgé une véritable identité faite de prestige, de sincérité et d'émotions partagées. Ces Estivales sont nées d'initiatives locales et leur résonance dépasse aujourd'hui bien largement nos frontières...

Je tiens par ces quelques mots à féliciter chaleureusement les organisateurs qui méritent notre meilleur soutien et leur souhaiter un plein succès pour cette nouvelle édition. Belles Estivales à tous !

André VIOLA, Président du Conseil Départemental de l'Aude

Mesdames, Messieurs,

Les Estivales de la Malepère font partie des événements incontournables du territoire de Carcassonne Agglo. Les élus communautaires sont fiers de pouvoir soutenir chaque année cette manifestation.

Si notre collectivité accompagne les Estivales, c'est parce que nous partageons des valeurs communes telles que le développement de la culture en milieu rural et l'accès à la culture pour tous.

Cette manifestation, qui perdure dans le temps, fête en 2019 ses trente ans d'existence. Cette longévité est la preuve d'un événement de qualité qui propose une sélection renouvelée d'intervenants. Cette année encore, les Estivales accueilleront écrivains, artistes, philosophes et autres érudits qui viendront partager leurs connaissances et échanger avec le public.

Il est important pour Carcassonne Agglo de donner à chaque habitant la possibilité d'accéder au savoir et de s'ouvrir vers le monde. Les Estivales participent à cet élan, en permettant à la population de partager des moments de débats et de rencontres pour penser la société d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

Tous mes remerciements aux organisateurs pour leur engagement et leur ouverture qui participent à renforcer l'offre culturelle de Carcassonne Agglo.

Je vous souhaite une bonne 30^{ème} édition des Estivales de la Malepère.

Régis BANQUET, Président de Carcassonne Agglo



C'est un immense plaisir et une grande fierté de voir notre village perpétuer depuis trente ans « Les Estivales de la Malepère ». Le résultat de cette longévité se trouve dans la volonté de ceux qui ont pris le relais de son fondateur André Gol et dans le succès sans cesse grandissant de ces manifestations culturelles.

Âme des civilisations, la culture joue un rôle important, surtout à notre époque où l'ampleur des bouleversements du monde se dévoile chaque jour davantage. Quand les peuples négligent leur propre culture, quand ils ne font plus l'effort de la comprendre ni de s'en imprégner, alors leur civilisation n'est pas loin de s'évanouir voire de s'éteindre. En revanche, lorsqu'ils la possèdent, ils se trouvent capables d'accueillir les autres cultures, de tisser des liens, de construire des ponts et de découvrir avec émerveillement les facettes variées du génie humain.

« Les Estivales de la Malepère » sont là pour nous le rappeler. André Malraux ne disait-il pas « *La culture ne s'hérite pas elle se conquiert* » ?



Jean-Claude PISTRE, Maire d'Arzens

30 = XXV ?

Déjà 30 ans ! Depuis 1989, Les Estivales de la Malepère ont tracé un chemin qui a conduit tant de conférenciers, scientifiques, philosophes, historiens, artistes... dans notre village.

Si tous les chemins mènent à Rome, tous peuvent passer par Arzens ! Même sans GPS !

Pendant de longues années, Christiane et André Gol ont créé et développé cette manifestation culturelle, en offrant souvent gîte et couvert aux intervenants. Puis Henriette et Yves Bès leur ont succédé, avec la même générosité, quand André fut occupé par ses fonctions de premier magistrat de la commune, suivis par Marie-France et Jean Descarpenteries, avant le retour d'André, jusqu'à sa disparition en 2013.

Pendant ces trois décennies, plusieurs autres de nos ami.e.s nous ont quittés : Jean, Jacques, Annie, Gisèle, Nicole. Ils sont inscrits dans l'histoire des Estivales, actrices et acteurs de cette entreprise et moteurs de son succès. Nous ne les oublions pas.



XXV ! C'est le rang de l'édition 2019 qui ajoutera dix noms à la grande liste des personnalités qui nous ont fait l'honneur de venir en Malepère partager leurs savoirs et diffuser leurs connaissances. Ils rejoindront Antoine Sfeir, le Père Guy Gilbert, Jean-François Kahn, José Frèches, Albert Fert, Marie Rouanet, Ernst Zürcher, Henri Joyeux, Rémy Pech, Michel Piquemal, Michel Sawas, Sylvie Vauclair, Jean-Marie Chauvet, Jean Clottes, Roland Courteau, Francis Duranthon, Philippe Henarejos... Plus de deux-cents lumières qui ont illuminé notre terr[it]oir[e].



Au fil des ans, les Estivales sont passées d'une simple semaine à deux pleines semaines de conférences. Elles se sont enrichies de la participation d'autres associations culturelles arzenaises, la Chorale de la Malepère, Pasiòn Flamenca. Maintenant, elles invitent chaque année des artistes à accrocher leurs œuvres aux cimaises du Foyer municipal. Elles accueillent les auteurs et les éditeurs régionaux dans le Salon du Livre et de la Littérature régionale dont la notoriété attire de plus en plus de participants depuis sept ans et dont le prix « Feuilles de Malepère » récompense un ouvrage qui met en valeur notre région.

Ce résultat n'a pu être réalisé que grâce à la créativité, à l'obstination, au bénévolat des membres de l'association qui œuvrent à la conception, à l'organisation, au bon déroulement de ces deux premières semaines de chaque mois de juin, pendant les cinquante-deux semaines de chaque année.

Il a, et c'est essentiel, également pu être mené à terme grâce aux aides qui nous ont été apportées, toutes ces années, par la Mairie d'Arzens, Carcassonne Agglo, le Conseil Départemental de l'Aude, la DRAC Occitanie, le Conseil Régional Occitanie / Pyrénées-Méditerranée, le CNES, la Chambre d'Agriculture de l'Aude et grâce au soutien des entreprises Groupama, EVOC, Vinadeis, Escourrou, Sigma Méditerranée, Cano & Franck, les Vignerons de la Malepère...

A toutes et à tous, un très-très grand merci, sincère, amical et respectueux !
Et merci à notre public, si fidèle, si chaleureux.

Et maintenant... c'est reparti pour 30 ans !!!

Jean-Marie DETREY, Président des Estivales de la Malepère

2019...

ARZENS

XXV^e édition
DU 3 AU 16 JUIN 2019
Cycle de Conférences

LES ESTIVALES DE LA MALEPÈRE

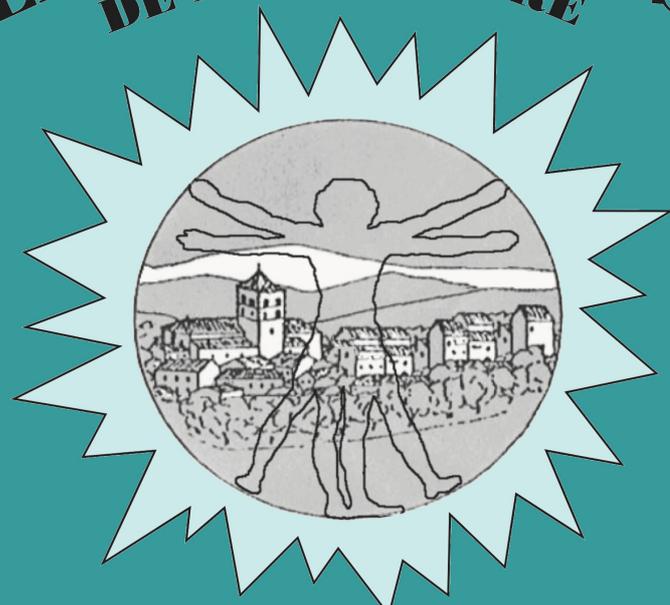
PR
SOIRÉES À 20H30 AU FOYER MUNICIPAL
ENTRÉES ET PARKING GRATUITS
<http://estivales.malepere.free.fr>



ARZENS

XXVI^e édition
DU 1^{er} AU 14 JUIN 2020
Cycle de Conférences

LES ESTIVALES DE LA MALEPÈRE



PROGRAMME

SOIRÉES À 20H30 AU FOYER MUNICIPAL
ENTRÉES ET PARKING GRATUITS
<http://estivales.malepere.free.fr>

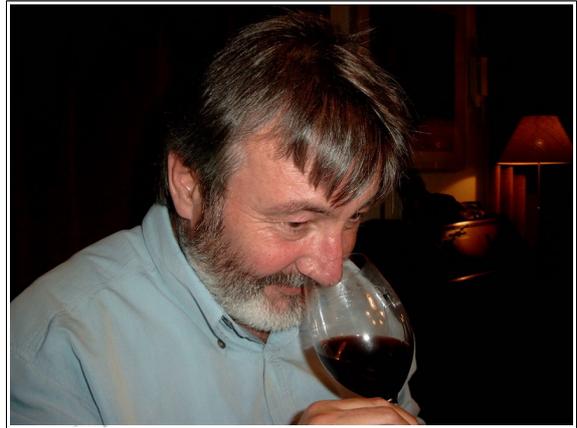
2020...

Lundi 3 juin

20h30, Foyer municipal

Egon JOTTIER

Docteur en Sciences, ancien candidat astronaute (ESA), orateur de conférences internationales (World Economic Forum, Davos)



(E.J. au cours d'une subtile analyse chimique... avec modération)

Vers une société durable pour tous... grâce à l'hydrogène ?

Dans nos régions, nous avons atteint une qualité de vie relativement confortable en comparaison avec d'autres communautés sur notre globe. Pour bien fonctionner notre système a besoin de quantités énormes d'énergie. Selon le dernier rapport IPCC à la demande de l'ONU, le système actuel n'est pas durable et doit être réajusté de toute urgence. Ce rapport nous impose de prendre des mesures draconiennes, comme réduire les émissions du CO2 anthropogène à zéro vers 2050-2100, mais il ignore complètement quelle en sera l'importance de l'impact sur notre niveau de vie et notre confort actuel.

Lors de cette conférence nous allons à la recherche de développements scientifiques ou techniques assez efficaces et performants pour supporter une transition vers un monde durable, sans trop affecter notre niveau de vie et notre confort actuel. Panneaux solaires, éoliennes, biocarburants, voitures électriques à batterie... sont des démarches écologiques bien intentionnées, mais pas assez performantes pour nous assurer une solution globale et définitive.

Donc, la recherche doit continuer... Peut-être l'hydrogène pourrait-il nous aider ?

Egon JOTTIER a exercé dans plusieurs domaines des sciences de l'énergie : nucléaire, physique quantique, origine et évolution de l'univers. Il a été sélectionné comme candidat astronaute de la Belgique, en 1977, pour le « Laboratoire Spatial Européen » de l'ESA. Ses compétences lui ont permis de collaborer auprès de grands groupes internationaux : Product Manager Europe applications nucléaires, Carborundum, multinationale américaine ; Senior Scientist, Exxon-Chemical Division...

Egon JOTTIER dédicacera son ouvrage :

Vers une société durable, confortable et agréable pour nous tous
(ISBN : 9781616273750)

Mardi 4 juin

20h30, Foyer municipal



Bruno LE ROUX

Directeur de la Fédération Aude Claire

Insolite et mystérieux Desman des Pyrénées

Depuis près de dix ans, le Desman fait l'objet de programme tel qu'un plan national d'actions en sa faveur et d'un programme européen de conservation, le LIFE + Desman des Pyrénées.

Le Desman est aujourd'hui reconnu comme étant une espèce parapluie, c'est à dire comme étant un très bon indicateur de la qualité des cours d'eau pyrénéens.

Le challenge est aujourd'hui de mieux le connaître afin de mieux le préserver.

Passionné par certaines espèces aquatiques, amphibiens et mammifères notamment, Bruno LE ROUX participe à plusieurs programmes européens, nationaux ou régionaux qui permettent d'améliorer la connaissance de ces espèces.

Depuis plus de trente ans, plusieurs espèces sont au cœur de ses recherches : le Calotriton des Pyrénées, la Loutre d'Europe et le Desman des Pyrénées.



© Gérard Monge

Bruno LE ROUX dédicacera les ouvrages :

Desman des Pyrénées, Éditions du Desman Masqué
L'Atlas de la Flore patrimoniale de l'Aude, Biotopie Éditions

Mercredi 5 juin

20h30, Foyer municipal

Dr Pierre-Jean OUSSET

Gérontopôle de Toulouse, Chef de la Clinique Mémoire, Unité de recherche et Centre de recherche clinique (diagnostic, traitement et suivi). Chef du Centre de recherche clinique de Toulouse et responsable de tous les essais cliniques en cours (AD et MCI).



Prévention de la maladie d'Alzheimer et des troubles cognitifs chez le sujet âgé

Le Docteur Ousset est neurologue expert dans les pathologies neurocognitives et notamment la maladie d'Alzheimer.

Avec le Professeur Albarède et le Professeur Vellas, ils créent, en 1984, le premier Hôpital de Jour pour les patients atteints de la maladie d'Alzheimer et, en 2002, le premier Centre Mémoire en France dont il est toujours responsable au CHU de Toulouse.

Grâce à cette expertise gérontologique, le Gérontopôle de Toulouse coordonné par le Professeur Vellas, a été missionné en 2007 par le Ministère de la Santé afin de mener des travaux de recherche et des actions de prévention dans le domaine du vieillissement. En 2009, le centre de recherche clinique du Gérontopôle sous la responsabilité du Docteur Ousset a été inauguré sur le site de l'hôpital Lagrave. Le Docteur Ousset est impliqué dans la recherche tant au niveau national qu'international puisqu'il anime plusieurs réseaux : celui de la fédération française des centres mémoire, le réseau français de recherche Alzheimer mais aussi le Consortium Européen sur la maladie d'Alzheimer.

Jeudi 6 juin

20h30, Foyer municipal



Joël COLLADO

Météorologue, ancien prévisionniste présentateur de la Météo sur les antennes de *France Inter* et *France Info* pendant plus de 20 ans.

La prévision Météorologique sous tous ses aspects

Le temps qu'il fait, le temps qu'il fera, est certainement une des préoccupations les plus anciennes de l'homme ; un intérêt universellement partagé au point qu'aujourd'hui, pour le public, la science et le phénomène se confondent en un seul mot : la Météo.

Les avancées technologiques et les progrès scientifiques permettent des prévisions de plus en plus précises à des horizons de plus en plus lointains.

Engagé dans la Marine nationale en 1966, Joël COLLADO obtient son diplôme de météorologue en 1969 et réalise des observations et des radiosondages à bord des navires sur lesquels il est embarqué, notamment le porte-avions *Arromanches*. À partir de 1976, il décide d'enseigner sa discipline. Il forme d'abord des pilotes et des marins puis, en 1982, il rejoint Toulouse, où il continue à transmettre ses connaissances à des étudiants en météorologie. C'est après avoir remplacé un de ses élèves au pied levé qu'il commence sa carrière de présentateur sur *Sud Radio* en septembre 1987.

Entre 1994 et 2015, il a présenté l'ensemble des flashes météo de la semaine au micro de *France Inter* et de *France Info*. Sa voix, au timbre caractéristique, est associée à *France Inter* et à la météorologie. À ce titre, on la retrouve dans des reportages sur *Radio France*, dans le générique de l'émission « *Un temps de Pauchon* », et dans des films.

Il anime fréquemment des conférences sur le thème de la météorologie ou du climat. De 2007 à 2012, notamment, il a participé à une série de rencontres régulières ouvertes à tous, « *Autour d'un micro avec Joël Collado* » en partenariat avec la *Cité de l'espace* (à Toulouse) et la société météorologique de France.

(source Wikipédia)

Joël COLLADO dédicacera ses ouvrages :

Douce France, ces paysages qu'on aime, Éditions Milan et demi
Les métiers de LA MÉTÉO, Loubatières

Vendredi 7 juin

20h30, Foyer municipal

Anny CAZENAVE

Chercheur au LEGOS (Laboratoire d'Etudes en Géophysique et Océanographie Spatiales), Toulouse, et Directeur pour les Sciences de la Terre à l'International Space Science Institute, Berne, Suisse



Changement climatique, fonte des glaces, réchauffement de l'océan et hausse de la mer

Il est à présent bien établi que le système Terre se réchauffe et que la cause est l'accumulation de gaz à effet de serre dans l'atmosphère issus de la combustion des ressources fossiles et du changement d'occupation des sols. Le réchauffement global a déjà plusieurs conséquences bien visibles, notamment l'augmentation de la température moyenne de la Terre, le réchauffement de l'océan, et la fonte de la banquise et des glaces continentales. Le réchauffement des eaux océaniques, ainsi que la fonte des glaciers et des calottes polaires ont pour conséquence directe la hausse du niveau des océans. Dans cet exposé, on présentera les résultats les plus récents sur la hausse observée du niveau moyen global de la mer et ses causes. On discutera aussi la variabilité régionale de l'élévation du niveau de la mer (la hausse de la mer n'est pas uniforme) ainsi que la hausse de la mer dans les régions côtières et les impacts associés.

Anny CAZENAVE est chercheur au Laboratoire d'Etudes en Géophysique et Océanographie Spatiales à Toulouse et ingénieur émérite du Centre Nationale d'Etudes Spatiales. Elle est aussi directeur pour les sciences de la Terre à l'International Space Science Institute à Berne en Suisse. Ses domaines de recherche portent sur l'application des techniques spatiales à l'étude de la planète Terre (géodésie et géophysique, niveau de la mer et climat, cycle global de l'eau). En 2013, elle a enseigné au Collège de France sur la chaire annuelle « Développement Durable- Environnement, Energie et Société ». Elle a aussi contribué aux travaux du GIEC (Groupe d'Experts Intergouvernemental sur l'Evolution du Climat) en tant qu'auteur principal des 4ème et 5ème rapports (de 2004 à 2014). Elle est membre de l'Académie des Sciences et membre étranger des Académies des Sciences américaine, indienne et belge.

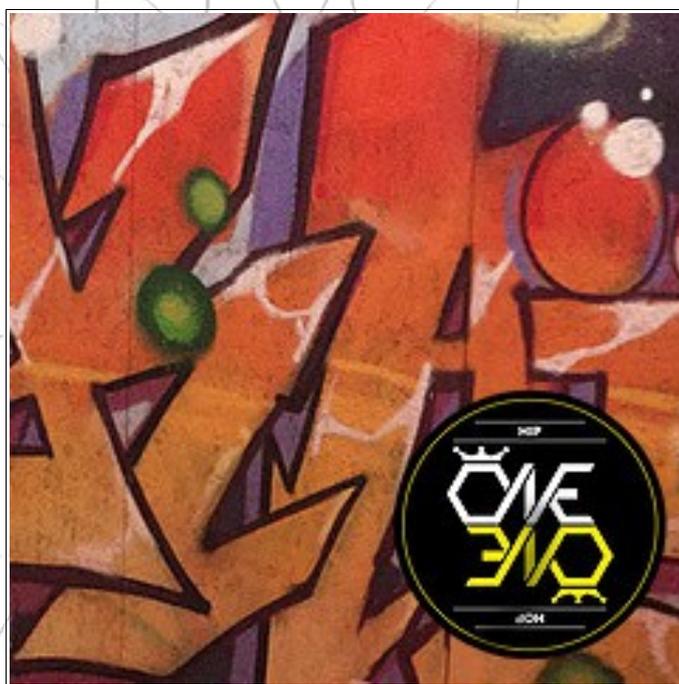
Dimanche 9 juin

10h-18h, Foyer municipal

8^e SALON DU LIVRE ET DE LA LITTÉRATURE RÉGIONALE

à 11h

*Vernissage de l'exposition
de l'Association One-One*



à 15h

Proclamation du 5^e prix « Feuilles de Malepère » 2019

récompensé par les œuvres originales de One-One et de Ginès AZNAR



Dimanche 9 juin

10h-18h, Foyer municipal

**Ateliers gratuits
(inscriptions au 06 08 90 34 44)**

Livres Pop-up



Nathalie LOUVEAU

Reliure



Catherine ROBIN

**Rencontres et dédicaces avec
plus de 50 auteurs et éditeurs**

Sous la présidence de

Samuel AUBIN 🍁

Lauréat du Prix

« Feuilles de Malepère » 2018

Sylvie ALIBERT-SORGESA
Didier AMOUROUX
Pascal BACCONNIER
Gérard BAYLET 🍁
Claude BOUDET
Pierre-Jean BRASSAC 🍁
Julien BRUN
Jean-Marie CALVET
Guy CATALO 🍁
Christine CLAIRMONT-DRUOT
Martine CLAUSTRES
Hubert-Marie COLOMBIER
Roselyne CROS 🍁
Élodie DELFA
Jocelyne DELATTE 🍁
Colette DELPON
Patrick DE MEERLEER 🍁
Jean ESPARBIÉ
Mario FERRISI
Régine FOURNON
FRÉDÉRIQUE
Manuel GARCIA
Evelyne GÉNIQUE 🍁
Dominique HUMBLLOT
JASP



LES ÉDITIONS
SYDNEY LAURENT



Georges KIESS
Henri LALEMAN
LAURÈNE
Yves LIGNON
Martine MADELAINE-RICHARD
Anne MAFFRE-BAUGÉ 🍁
M.S MAGE
Hélène MARCHE
Philippe MARIOU
Alain MARTIN
Alexandre MINDA
NATALICE
NoTTo
André PAGÈS
Vérino PIEDIGROSSI
Anne PRUNIER-ABRIBAT
Françoise RICAUD 🍁
Josiane SAINT-LAURENT 🍁
Mélanie TALCOTT
Henri TERRES
Michèle TEYSSEYRE 🍁
Jean-Yves TOURNIÉ 🍁
Michel ULL
Élisabeth VALÉRY
Katia VERBA

Lundi 10 juin

20h30, Foyer municipal



André AUTHIER

Photographe aérien, conférencier, Président de l'Acampo, Membre du réseau Acteur Canal du Midi, Membre de l'association des Guides et Conférenciers du Pays Cathare

Le Canal du Midi, l'essenCIEL

Pour faire suite à la conférence de 2018 « Le Canal de Languedoc de haut en bas », nous poursuivrons notre exploration aérienne du Canal du Midi en donnant quelques notions essentielles, un peu d'histoire et de technique pour mieux comprendre ce magnifique défi technologique du XVIIème siècle :

Nous évoquerons Pierre Paul Riquet, le but de son œuvre, les acteurs qui ont contribué à la réalisation, la chronologie de construction et son évolution au cours des 350 ans d'exploitation, les ouvrages d'art nécessaires.

Je vous propose donc de survoler simplement l'essentiel de ce qu'on doit connaître de « notre canal d'Occitanie » et par mes photos aériennes vous monter les choses d'en haut, sans le prendre de haut : s'émerveiller en tout simplicité... !

Les prises de vues en l'air et au sol dévoilent l'ampleur et les détails des ponts, ponts-canaux, déversoirs-épanchoirs, cales, abreuvoirs, lavoirs, tunnel du Malpas, ouvrages du Libron, bon voyage sur le Canal de communications des Mers Océane et Méditerranée...



André AUTHIER dédicacera ses ouvrages :

L'Aude vue du Ciel, ACAMPO, 2017

Voies d'eau d'Occitanie vues du Ciel, ACAMPO, 2017

Mardi 11 juin

20h30, Foyer municipal

Jacques ARNOULD

Expert éthique au CNES (Centre National d'Études Spatiales), Ingénieur agronome, Docteur en histoire des sciences, Docteur en théologie



Au clair de la Lune...

Il y a cinquante ans, des hommes ont posé le pied sur la Lune, réalisant l'un des plus extraordinaires exploits du XXe siècle et peut-être de l'histoire de l'humanité... Et alors ? Notre condition humaine a-t-elle changé pour autant ? Qu'avons-nous appris de cette aventure ? Sommes-nous devenus des enfants des étoiles ou avons-nous mieux pris conscience de notre responsabilité de Terriens ? Cet anniversaire est l'occasion de nous interroger... au clair de Lune !

Verbatim [jacques-arnould.com] :

« Né en 1961, ingénieur agronome, docteur en histoire des sciences et docteur en théologie, je m'intéresse aux relations entre sciences, cultures et religions, avec un intérêt particulier pour deux thèmes : celui du vivant et de son évolution, celui de l'espace et de sa conquête.

Au domaine du vivant, j'ai consacré plusieurs ouvrages et articles d'histoire ou de théologie. À la suite de la poussée de fièvre créationniste en France, à partir de janvier 2007, j'ai été sollicité par différents milieux, scientifiques, pédagogiques ou religieux, pour informer les publics de l'existence des courants créationnistes, de leur histoire, des questions qu'ils posent à nos sociétés. L'année 2009, consacrée à Darwin, a montré comment les idées de ce savant et de ses successeurs continuent à interroger nos contemporains et les invitent à des interrogations plus philosophiques.

Dans le domaine spatial, je suis expert éthique au Centre National d'Études Spatiales. Un poste encore un peu unique dans le monde de l'aéronautique et qui, pourtant, rejoint une vraie attente de la part du public, mais aussi des acteurs et des dirigeants. Leurs motivations ne peuvent en effet plus être les mêmes qu'il y a quarante ou cinquante ans. »

Jacques ARNOULD dédicacera ses ouvrages :

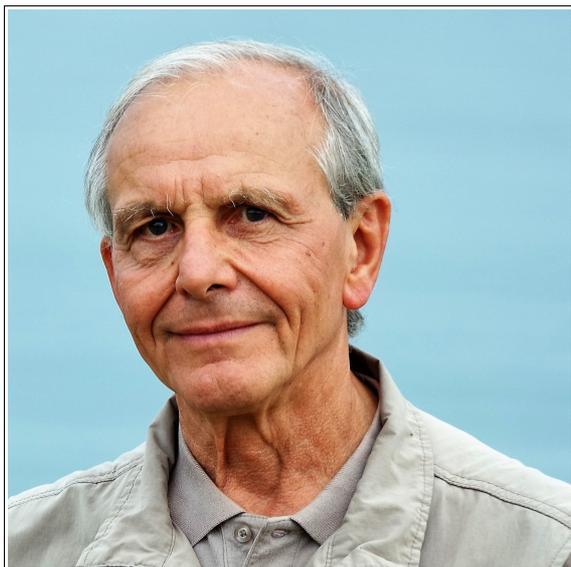
La Lune m'a dit, Les Éditions du Cerf

Oublier la Terre ? La conquête spatiale 2.0, Éditions Le Pommier

Une brève histoire de l'Espace, Jean-Claude Béhar Éditions

Mercredi 12 juin

20h30, Foyer municipal



Axel KAHN

Docteur en médecine et docteur ès sciences,
Directeur de recherche à l'INSERM

Chemins

Marcher n'est pas une activité pour Axel Kahn, c'est une manière d'être. Il se définit comme un homme qui marche, un chemineau de la vie. Au rythme de son pas, sur les chemins et les sentiers, sur les pavés parfois, il a pensé, cherché, douté, le cas échéant, trouvé. Il a aimé, aussi, passionnément. Son témoignage est un hymne à l'esprit, à la beauté et à la liberté. Un hymne à l'amour. L'existence d'un homme en chemin, au fil de ses souvenirs de l'enfance à la vieillesse. Cent cinquante ans après Julien et André dans Le Tour de la France par deux enfants, Axel Kahn, marcheur obstiné et attentif, peint de ce pays un tableau émerveillé mais lucide.

Axel KAHN, docteur en médecine et docteur ès sciences, est directeur de recherche à l'INSERM et a dirigé l'Institut Cochin de 2002 à 2008. Il a été président de l'Université Paris Descartes entre 2007 et 2011 ainsi que président de la Commission recherche de la Conférence des présidents d'Universités.

Marcheur amoureux de la nature depuis son plus jeune âge, il a traversé la France à pied par deux grandes diagonales d'environ deux mille kilomètres chacune : de Givet dans les Ardennes à la frontière belge jusqu'à la frontière espagnole dans les Pyrénées puis la côte basque en 2013. De la pointe du Raz à la frontière italienne dans les Alpes puis Menton la seconde en 2014.

Axel KAHN dédicacera ses ouvrages :

Chemins, Éditions Stock

Jean. Un homme hors du temps, Éditions Stock

Être humain, pleinement, Éditions Stock

L'éthique dans tous ses états, Éditions de l'Aube

Jeudi 13 juin

20h30, Foyer municipal

Félix TORRÈS

Agrégé d'Histoire, Docteur en anthropologie de l'EHESS, chercheur HDR associé à Sorbonne Université, spécialiste de l'entreprise, Directeur fondateur du cabinet PUBLIC HISTOIRE



Entrons-nous dans un nouvel âge du capitalisme ?

L'ordre économique mondial connaît de profondes mutations depuis l'avènement du XXI^e siècle et la crise économique de 2008. La mondialisation entre dans une nouvelle phase, plus conflictuelle et plus agitée, le multilatéralisme est remis en cause. Face au ralentissement général de la croissance, à l'accroissement des inégalités, aux mutations technologiques, l'appel grandit pour une refondation du capitalisme. Celle-ci est-elle possible ? souhaitable ? selon quelles orientations ? Et de quel capitalisme serions-nous en train de sortir ?

Félix Torres, ancien élève de l'ENS Saint-Cloud, agrégé d'Histoire, docteur en anthropologie de l'EHESS, chercheur HDR associé à Sorbonne Université, spécialiste de l'entreprise est le directeur fondateur du cabinet PUBLIC HISTOIRE. Il a réalisé de nombreux historiques d'entreprises et publié deux travaux de référence sur les mutations de l'entreprise, *L'intelligence de l'entreprise* (Les Belles Lettres, 2016 ; préface de Xavier Huillard) et *L'entreprise post-RSE. A la recherche de nouveaux équilibres* (Institut de l'entreprise, 2018 ; préface de Luigi Zingales et Oliver Hart, Prix Nobel d'Economie 2016). Il travaille aujourd'hui sur les transformations actuelles des entreprises, la nouvelle globalisation en cours et achève un ouvrage, *Le virage manqué. 1974-1984 : ces dix années où la France a décroché*.

Félix TORRÈS dédicacera ses ouvrages :

L'Intelligence de l'Entreprise, Les Belles Lettres

L'entreprise post-RSE. A la recherche de nouveaux équilibres, Institut de l'entreprise

Vendredi 14 juin

20h30, Foyer municipal



Francis JUTAND

Directeur Général Adjoint de l'Institut Mines-Télécom

La Coévolution homme-numérique : conjuguer l'imaginaire et l'intelligence numériques pour bâtir et porter le projet humain

Les vagues des technologies numériques ont lancé l'humanité dans une métamorphose complète et profonde de la société qui se traduit par une transition très rapide et pleine d'opportunités et de dangers. La numérisation du monde, la création de son double numérique, mais aussi d'espaces de réalités virtuelles ou enrichies, ainsi que le développement de l'intelligence artificielle constituent le terreau pour introduire de nouvelles façons d'imaginer le monde et de le construire. Après l'imaginaire industriel qui a servi de base à la construction de la société industrielle et de consommation, l'imaginaire numérique va servir de matière créatrice pour penser et organiser une coévolution entre intelligence humaine et intelligence numérique.

Pour que ce monde ne soit pas un cauchemar, ni une régression, ni la dystopie du roman « 1989 », il faut conjuguer la créativité humaine, les capacités de coopération, une élaboration collective des croyances et des objectifs, et un partage de nouvelles valeurs, pour retrouver une forme de souveraineté humaine face à une résignation technologique transhumaniste.

« DGA de l'IMT (Institut Mines Télécom), j'ai eu un itinéraire d'enseignant, de chercheur, d'innovateur puis de management dans les écoles d'ingénieurs des télécoms, le centre de recherche d'Orange, le CNRS, puis de l'Institut Télécom et Mines Télécom dont j'ai assuré la Direction scientifique de 2006 à 2015. Né avec le numérique j'ai exercé des activités dans son organisation au niveau national, RNRT, ANR, CNNum et créé le pôle de compétitivité Cap Digital. En parallèle je mène de façon coopérative des travaux de prospective, à l'origine des concepts de métamorphose numérique, de données d'intérêt général, de loyauté des plateformes, de coévolution homme-IA et d'imaginaire numérique ».

(Francis Jutand, in « Fondation des Transitions », mai 2018)

Depuis la création des Estivales de la Malepère, André Gol, leur fondateur, a souhaité associer les arts vivants aux savoirs et à la connaissance intellectuelle.

La danse et le chant sont deux expressions universelles, indispensables à l'épanouissement personnel et à la découverte des autres cultures.

Ainsi, le Cycle de conférences et le Salon du Livre se prolongent chaque année avec ces moments artistiques que sont le gala de danse flamenca et le concert de chorales populaires de la Malepère.

Samedi 15 juin

21h, Foyer municipal

Gala Pasión Flamenca

sous la direction artistique du danseur-chorégraphe El Molisero



Dimanche 16 juin

16h, Église d'Arzens

La Chorale de la Malepère

sous la direction de Jean-Marc MIQUEL
accueil

La Chorale BLOQU'NOTES

de Cambounet-sur-le-Sor (Tarn)
dirigée par Pascale GOBIN



Exposition de l'Association One-One

Créée en avril 2014, l'Association One-One œuvre pour le développement des cultures urbaines dans l'Aude et les départements voisins.

Elle propose des cours, des ateliers d'initiation, des stages de perfectionnement autour des cinq disciplines du hip-hop (danse hip-hop, human beatbox, deejaying, graffiti, rap).

Elle propose également un accès à la culture hip-hop par le biais de manifestations culturelles avec l'organisation de battles de danse hip-hop, de performances graffiti, d'expositions et de démonstrations.

L'exposition met en avant le travail de plusieurs graffeurs et street-artistes régionaux.

Spécialisés dans le figuratif ou la lettre, pochoir, bombe aérosol ou pinceau, chacun des exposants a un style propre, original, reconnaissable au premier coup d'œil.

Pour ces street-artistes, la démarche de peindre un tableau est très différente de l'expression sur mur ou mobilier urbain. Il s'agit d'une autre approche, plus personnelle, une évolution de la pratique de chacun.



Dégustation des vins de l'AOP malepère

Chaque soir, les vignerons de l'appellation viendront présenter et faire déguster leurs produits à l'issue de la conférence. Leur passion, les arômes et le bouquet chaleureux de leurs vins sauront harmonieusement corriger l'austérité de certains sujets mais, parfois, les compléter et les enrichir...



Pendant les Estivales de la Malepère, avant les conférences, vous pourrez dîner au restaurant « L'Arzenais » en face de l'ancienne Mairie. Cuisine traditionnelle. ☎ 04 34 42 23 23



Le Salon du Livre et de la Littérature Régionale d'Arzens est signataire de la Charte des Manifestations Littéraires en Languedoc-Roussillon

Avec le concours de la Préfecture de Région - Direction Régionale des Affaires Culturelles - DRAC



XXV^e Estivales de la Malepère 3-16 juin 2019