

Jeudi 7 : Anne BRENON "LE CATHARISME".

La grande page d'histoire de notre midi. Les Cathares étaient partout, ici autour de nous, dans nos villages et nos campagnes. Ils croient en un Dieu-Esprit d'une pureté absolue dont l'incarnation est impossible, la chair étant forcément mauvaise. Seuls les Parfaits, Prêtres ascètes, peuvent prétendre à la perfection morale. Leur extermination au cours de la croisade fit tomber le Languedoc dans le royaume de France.

Samedi 9 : Anne-Claude BAUDREU "LES TROUBADOURS".

La poésie des Troubadours que nous pouvons lire aujourd'hui nous semble des textes parfaitement établis. Mais ce que l'on ignore généralement, c'est que ces pièces sont en fait le produit d'une évolution complexe, qui, de jongleur en copiste, d'humaniste de la renaissance en érudit contemporain, a déposé sur elles les marques du temps. C'est le rôle de tous ces intervenants successifs qui sera mis en lumière dans cette conférence où l'on montrera que, finalement, les auteurs des poésies, des troubadours, ne sont pas forcément ce que l'on croit.

Lundi 11 : Gérard SOLIER "LE ZEN".

C'est l'apprentissage de sa conscience la plus profonde. Le Zen est à l'origine de toute philosophie, éthique ou religion. Il est source d'épanouissement de l'être humain dans sa vocation la plus authentique. Nous allons le découvrir depuis son origine dans la nuit des temps en Orient, à travers son cheminement dans les diverses civilisations, et son arrivée en Occident et en France avec Maître Taisen Deshimaru.

Mardi 12 : Emmanuel ORTET "JESUS".

C'est le personnage qui a marqué l'humanité. Il est la référence qui permet de situer dans le temps avant ou après, un fait historique important. Pourquoi a-t-il été donné tant d'importance à ce petit enfant de Bethléem et pourquoi son influence s'est-elle propagée jusqu'à nos jours. Un film tourné sur les lieux où il vécut retracera sa vie selon l'Evangile de Saint Luc et introduira le débat (exceptionnellement la soirée débutera à 20 h 15).

Mercredi 13 : Jean BLANC "LES ABBAYES ET LA VIE MONASTIQUE DANS L'AUDE AUX XIII^e et XIV^e SIECLES".

Notre département est riche en abbayes, monastères et humbles prieurés devenus églises paroissiales. De nombreux témoignages nous sont restés dans la pierre ou sur les parchemins et nous pouvons saisir ce qui a été la vie quotidienne des religieux au Moyen Âge. Nous apprendrons comment les sites étaient choisis, comment les édifices étaient bâtis et nous pénétrons dans la vie intime de ces religieux qui constituaient ces communautés parfois coupées du monde extérieur.

Jeudi 14 : Marcel DELPOUX "LA FLORE, LA VIGNE EN MALEPERE ET SON EVOLUTION".

La Malepère est une entité géographique avec ses particularités. C'est une unité, mais elle est aussi multiple et variée, sensible aux influences climatiques opposées. Elle nous offre une flore riche en espèces diverses. Elle émerge au-dessus d'un vignoble lui aussi soumis à cette lutte des climats et qui évolue pour diverses raisons que nous allons évoquer.

Samedi 16 : François ICHE "LES COMPAGNONS DU TOUR DE FRANCE".

Depuis plus de sept siècles, ils voyagent la France. Au terme de ce tour de France, ils présentent un chef-d'oeuvre pour recevoir le titre de compagnon, une canne et des couleurs. Nous découvrons la quête spirituelle et professionnelle de ces passants auréolés de mystères de la Tradition.

Lundi 18 : Bernard VAYSSIERES "ANDRE CHENIER".

Une vie trop courte qui se prête aux oublis et aux légendes. Après une enfance pieuse à Carcassonne, il voyage. Les aventures amoureuses se succèdent. "J'ai beaucoup aimé, elles m'ont peu rendu" dira-t-il. Il s'implique quelque peu dans la révolution, mais fait le mauvais choix. "Ma mère, ma mère, ... on va me trancher le cou...".

Mardi 19 : Guy ARIBAUD "LA MESURE DU TEMPS".

Qu'est-ce que le temps ? Depuis toujours, il se partage, la nuit, le jour, les saisons. Depuis longtemps, on le divise, les lunes, les mois, les heures. Quel est le besoin de mesurer le temps qui coule comme l'eau de fleuve et ne s'interrompt jamais ? A quoi sert le calendrier ?

Mercredi 20 : Roger ALLAUX "LA CORSE DIAPORAMA".

La Corse dans sa splendeur. Un diaporama qui nous fait visiter l'île de beauté, ses côtes sauvages et déchiquetées, ses maquis impénétrables et ses villages typiques à la beauté rugueuse, mais accueillants.

**SOIREE A 21 HEURES AU FOYER
MUNICIPAL
ENTREE GRATUITE
PARKING ASSURE**