

## **MARDI 8 JUIN 2004 - «LA CONQUETE SPATIALE»**

*André ROLFO ingénieur au CNES (Centre National d'études spatiales)*

Pourquoi cette aventure ? Connaissance de l'univers qui nous entoure ?

Observation globale ou détaillée de l'activité naturelle ou humaine à la surface du globe ?  
Amélioration des communications ? Domination politique ? Comment réaliser ces projets ? Les moyens, qui ont du vaincre de grands défis technologiques, sont analysés dans cette deuxième partie : Les lanceurs, les satellites, scientifiques, l'observation de la terre, la surveillance, les télécommunications.

## **MERCREDI 9 JUIN - «LA MÉDECINE NUCLÉAIRE»**

*Docteur Michèle MOURAD chef de service de médecine nucléaire au centre hospitalier de Carcassonne.*

Faut-il avoir peur de la médecine nucléaire ? Bien sûr que non, c'est ce que viendra nous expliquer cette isotopiste. Cette spécialité, encore peu ou mal connue, utilise les applications de la radioactivité, à la médecine, tant au plan du diagnostic que de la thérapie. Cet exposé permettra de «démystifier» le terme de nucléaire attaché à cette forme de médecine, de faire au contraire valoir son grand intérêt en pratique courante, d'entrevoir les perspectives d'essor majeures qui lui sont rattachées. Enfin il conviendra de souligner la chance de la population de Carcassonne et de ses environs de pouvoir bénéficier de ce type d'exploration.

## **JEUDI 10 JUIN - «L'EUROPE»**

*Bruno CALVET animateur au Centre d'information et de documentation des jeunes audois (CIDJA).*

L'actualité européenne est très riche cette année : l'élargissement à 25 ; la constitution ; les élections au parlement ... Mais au-delà des aspects politiques et institutionnels la question est de savoir comment l'Europe se décline-t-elle à l'échelle locale et individuelle. Dès 20 H 30 une exposition permettra d'aller à la découverte des nouveaux pays membres. Dans son intervention, Bruno CALVET présentera très concrètement certains programmes européens en direction des jeunes.

## **VENDREDI 11 JUIN - «TAOISME ET SCIENCE CONTEMPORAINE»**

*Michel SENGES*

Voilà 3 000 ans, des moines parcouraient les collines chinoises, cherchant la meilleure caverne pour faire retraite. De leurs visions mystiques est née peut être la plus originale et la plus «étrange» des métaphysiques : LE TAOISME.

Aujourd'hui encore on ne peut comprendre la Chine sans cette pensée qui l'irrigue en profondeur. Mieux, les physiciens et astrophysiciens les plus novateurs de l'Occident retrouvent parfois dans leurs équations les aperçus des ermites chinois. Peut-être notre conception la plus contemporaine de l'Univers serait elle empreinte de Taoïsme ?

## **LUNDI 14 JUIN - «LE PÉTROLE HIER ET AUJOURD'HUI»**

*Laurent DURAND Ingénieur des Mines.*

Cette énergie fossile nécessite de lourds investissements dans la recherche, dans l'exploitation, le transport et la distribution pour aboutir à des flux d'échanges à l'échelle mondiale.

Le pétrole reste une énergie fondamentale pour le présent mais aussi pour l'avenir ; il en résulte d'énormes enjeux pour les nations.

## **MARDI 15 JUIN - «LA BIBLE DÉCHIRÉE DES CATHARES»**

*Yves MARIS Docteur en philosophie.*

Philosophe du catharisme, Yves MARIS propose de revenir aux sources du christianisme pour redécouvrir la signification des idées de vérité, de foi, d'amour, de loi, de dieu et pour mieux comprendre les valeurs et les enjeux du christianisme dualiste des cathares.

## **MERCREDI 16 JUIN - «HISTOIRE DE LA CHIRURGIE OSSEUSE ET ARTICULAIRE : DES PREMIERS SOINS A LA PROTESE TOTALE DE LA HANCHE»**

*Henri CONNES Chirurgien orthopédiste.*

Pendant de nombreux siècles, la douleur et l'infection sont au premier plan de l'histoire de la médecine. Et pourtant le traitement de la première blessure, de la première fracture est le premier geste chirurgical. Il y a donc très longtemps que la chirurgie existe ! A ses débuts elle ne peut s'aventurer qu'à la superficie des corps, à ses extrémités. Même si pendant très longtemps ses progrès sont insignifiants, même si elle est obligatoirement douloureuse, elle est plus efficace qu'une médecine totalement dépourvue de moyens.

Dans la 2ème moitié du 19ème siècle c'est la «révolution chirurgicale». Mais la chirurgie moderne telle que nous la connaissons aujourd'hui ne verra le jour qu'après la découverte de la pénicilline.

## **JEUDI 17 JUIN - «LE SPORT DE HAUT NIVEAU»**

*Richard DESCOUX sous Directeur du CREPS de Montpellier*

Riche de son expérience de Directeur technique national de l'athlétisme français lors des divers championnats d'Europe ou du monde ainsi que des derniers jeux olympiques de Sydney, Richard DESCOUX, va nous résumer dans un premier temps, l'AVENTURE DES JEUX OLYMPIQUES, son histoire, ses anecdotes. Il nous fera ensuite pénétrer dans les COULISSES DU SPORT DE HAUT NIVEAU : la gestion, les enjeux financiers de la haute performance et l'évolution actuelle. Il conclura son intervention par la PRÉPARATION TERMINALE DE L'ATHLETE pour obtenir une performance, phase très importante qui, si elle est négligée, peut tout gâcher.

## **VENDREDI 18 JUIN - «LE CHANT GREGORIEN»**

*Jean BLANC Archiviste aux Archives Départementales de Carcassonne*

C'est à partir des années 750, sous le règne de Pépin le Bref, qu'apparaît le chant roman-franc, que l'on a plus tard attribué à Saint Grégoire, pape de 590 à 604. D'où le nom de «Chant Grégorien». Il s'agit d'un métissage entre le chant «romain» et le chant «gallican». Le contexte de la composition grégorienne est celui d'un grand mouvement de civilisation que les historiens appellent la première «Renaissance carolingienne».

C'est l'histoire de cette mise en place de ce chant, mais aussi celle de sa décadence et de sa résurrection grâce à Dom Guéranger (1805-1875) que l'on va essayer d'aborder.

## **DIMANCHE 20 JUIN A 15 H 30 - «FETE DE LA MUSIQUE : LA CHORALE DE LA MALEPERE ACCUEILLE LES CHANSONNEURS»**

*Jean SANTANDREA leader Contrebasse Vocal Washboard. Bruno PERREN Chant Guitare Banjo, Jean Jacques FAURE Piano Trombone Vocal Guitare.*

Trois troubadours des temps modernes. Trois artistes phare qui séduisent. Trois remarquables musiciens.