

ARZENS

DU 1^{er} JUIN AU 14 JUIN 2015

Cycle de Conférences

**LES ESTIVALES
DE LA MALEPÈRE**



PROGRAMME

**SOIRÉES À 20 H 30 AU FOYER MUNICIPAL
ENTRÉES ET PARKING GRATUITS**

<http://estivales.malepere.free.fr>

LUNDI 1er JUIN : « Le Pain a 10 000 ans ! »

Roland FEUILLAS, Paysan, Meunier et Boulanger de Cucugnan, Professeur Henri JOYEUX, Professeur des Universités, Praticien Hospitalier de Cancérologie et de Chirurgie Digestive à l'Université Montpellier 1.

Le Pain a 10 000 ans ! Quelle est son histoire ? État de l'art, où en sommes nous ? Quelles sont les perspectives ? Qu'en est-il exactement de toutes les problématiques de santé liées à ce fameux "gluten" ? Le Pain nourriture ? Le Pain plaisir & gastronomique ? Quel doit être notre "Pain quotidien" ? Faut-il revenir au temps du "Pain de ménage" et faire son Pain soi même ? Le Pain 100% Nature. Une traçabilité totale de la semence à l'assiette, de la fourche à la fourchette.

Prologue en forme de conte occitan par Joan-Jaume DELPOTZ/DELPOUX.

MARDI 2 JUIN : « Jean-François de La Rocque, Seigneur d'Arzens en Languedoc et colonisateur du Canada »

Bernard ALLAIRE, Historien Ph. D., chargé de recherche, CMMC, université de Nice.

Célèbre militaire, Jean-François de La Rocque, sieur d'Arzens, de Poix en Rethélois et de Roberval fut choisi par François 1er pour diriger de 1541 à 1543 la première colonie française au Canada. Malgré cet exploit l'homme fut relégué par les historiens dans l'ombre du navigateur malouin Jacques Cartier qui l'avait précédé en Amérique et n'entra jamais au panthéon des explorateurs du XVIe siècle. Cet homme qui a traversé l'Atlantique avec navires, colons, artisans et prisonniers pour bâtir une Nouvelle-France nous concerne particulièrement car il est natif de la région de Carcassonne et fut jusqu'à son décès, le seigneur d'Arzens.

MERCREDI 3 JUIN : « L'intérêt culturel et artistique de l'art gravé du Néolithique Saharien »

Anne-Michelle et Axel VAN ALBADA, Biologistes, Spécialistes en Art Rupestre.

Des milliers de gravures furent réalisées sur les grès durs des falaises du Fezzan Libyen, il y a de 5000 à 10000 ans. Certaines sont peut-être plus anciennes. Cet ensemble constitue un des plus grands centres mondiaux d'art rupestre. Ces oeuvres, dont beaucoup ont été découvertes récemment, souvent de grande qualité artistique, nous informent sur une civilisation qui expérimenta la domestication des grands bovidés mais développa aussi une mythologie originale dans les millénaires qui précédèrent la première grande crise aride de la zone saharienne, avant l'éclosion de la civilisation de l'Égypte dynastique. Le pays est actuellement un désert inhabitable faute de points d'eau permanents, mais des hommes s'y déchirent pour s'accaparer les hydrocarbures qui se trouvent 1000 m en dessous des gravures depuis bien plus longtemps.

JEUDI 4 JUIN : « Pouvoir et Environnement »

Frédéric OGÉ, Chargé de Recherche, HDR, au Laboratoire de Géographie PRODIG CNRS.

L'environnement peut être appréhendé comme un champ de recherche ou d'action ou de vie polysémique, à valeur positive (qui est contre la défense de l'environnement ?), défini par chacun en fonction de ses intérêts.

Mais il peut être aussi analysé comme un champ de pouvoir, un moyen d'élargir son pouvoir (ou celui du groupe auquel on appartient) sur les autres acteurs du fonctionnement de la société humaine, que ce soit au niveau national ou international. On peut donc tenter d'étudier ce jeu entre de multiples acteurs pour comprendre ce qu'est l'environnement et comment il devient objet ou vecteur de pouvoir.

VENDREDI 5 JUIN : « Le patrimoine des vigneron languedociens à l'épreuve de la globalisation économique »

Geneviève GAVIGNAUD-FONTAINE, Historienne, Auteur, Professeur des Universités à Montpellier.

Les vigneron languedociens, et parmi eux ceux de la Malepère, sont d'autant plus concernés par la globalisation économique qu'ils vivent, depuis une quinzaine d'années, les effets déstabilisateurs d'un marché vinicole acquis à la concurrence spéculative. Le débat sur la nouvelle donne commerciale rebondit à chaque publication de parts de marché. Il entretient une ligne de fracture perceptible entre professionnels du vin, mais aussi dans le vignoble; elle s'affiche aux yeux de tous dans le paysage où, entre terroirs et villages, galopent ici la friche, là le béton, toujours dans le sillage des arrachages qui n'en finissent pas d'aligner les hectares, même aux dépens des vins de qualité. Pendant ce temps, les plantations s'intensifient ailleurs dans le monde; tandis que le monde entier convoite le patrimoine vigneron français, qu'en sera-t-il de celui des Méridionaux dits aujourd'hui Sudistes ?

Prologue en forme de conte occitan par Joan-Jaume DELPOTZ/DELPOUX.

SAMEDI 6 JUIN (17h) : « Balad'O », par la Compagnie Barolo Solo. Balade artistique entre Caux-et-Sauzens et Villeséquelande, le long du Canal du Midi.

Animation tous publics originale, artistique et culturelle portée par les associations AVEC et EUREK'ART et soutenue par l'Agglomération de Carcassonne, la DRAC L.R., la Région L.R., le Conseil Départemental de l'Aude.

Balade au fil de l'eau, dans l'eau, avec l'eau, sur le Canal du Midi, Balad'O est une randonnée spectacle où les spectateurs sont emmenés tels des passagers clandestins, à traverser les frontières... Les musiciens et circassiens suivront ce voyage onirique sur des routes parallèles où ils se transformeront tout au long de cet exil pour devenir mi-hommes mi-animaux aquatiques quand le public aura atteint ce nouveau monde, traversant cette frontière sur un filet de pêche tendu entre deux rives... Spectacle gratuit sur réservation.

Informations au 04 68 78 49 69.

DIMANCHE 7 JUIN : Salon du Livre et de la Littérature Régionale

de 10h à 18h, Foyer Municipal d'Arzens, entrée gratuite.

Remise du prix « Feuilles de Malepère » 2015

Vernissage de l'exposition Peintures et Collages de Neville PAINE

Signature de la Charte des Manifestations Littéraires,

Languedoc-Roussillon Livre et Lecture

Restitution du projet « Auteurs au Lycée » par les élèves du Lycée Paul Sabatier

LUNDI 8 JUIN : « Paul Lacombe, un compositeur Carcassonnais »

Martial ANDRIEU, Artiste lyrique, écrivain, historien.

Paul Lacombe est un compositeur, né en 1837 à Carcassonne. Il fut élève de Georges Bizet avant de devenir l'un des membres fondateurs de la Société Nationale de Musique en 1871. Ses oeuvres symphoniques figurèrent à l'affiche, à côté de celles de ses amis les plus illustres. Parmi eux, Massenet, Chabrier ou encore Fauré. Elles furent primées aux concours de la Société des Compositeurs et distinguées par la critique, mais l'entêtement de Lacombe à ne pas vouloir quitter son pays natal, les plongera peu à peu dans l'oubli. Ultime reconnaissance de son grand talent, son élection à l'Académie des Beaux-Arts en 1901 avant qu'il s'éteigne en 1927. Il nous laisse un impressionnant catalogue de 150 oeuvres, que nous envisageons de faire connaître à tous les mélomanes.

MARDI 9 JUIN : « Architecture du génome et expression génique : quel lien entre structure et modifications chimiques des chromosomes et les étapes précoces du développement des cancers ? »

Kerstin BYSTRICKY, Professeur de Biologie Moléculaire, Université Paul Sabatier Toulouse III et Laboratoire de Biologie Moléculaire Eucaryote, LBME-CNRS.

Comprendre la complexité du monde vivant est essentiel pour mieux appréhender ses dysfonctionnements, notamment ceux observés en pathologie humaine. Ces dernières années ont été marquées par l'apparition de thérapies basées sur la connaissance des mécanismes moléculaires impliqués dans la régulation de l'expression des gènes. Au-delà de la connaissance de la séquence du génome humain, les modifications de l'ADN et de la structure des chromosomes par des phénomènes extérieurs, dits « épigénétiques » jouent un rôle majeur. Ces liens seront illustrés à travers quelques exemples de régulation des gènes par les hormones dans les cellules cancéreuses mammaires.

MERCREDI 10 JUIN : « Sur l'importance pour l'homme des insectes "indifférents" »

Carola MEIERROSE, Professeur de l'Université d'Evora (Portugal), Biologiste, Entomologiste, retraitée.

Parmi les insectes, l'Homme moderne distingue les nuisibles, les utiles et ceux qu'il juge *"indifférents"* à ses intérêts économiques ou de santé. À vrai dire, il ne s'intéresse que très peu au monde de ces objets volants non identifiés... à condition qu'ils ne le dérangent pas ! Pourquoi protéger le monde des insectes ? Pourquoi devons-nous leur accorder toute notre attention et notre respect ? Le Professeur Meierrose propose un bouquet d'exemples, de réflexions et de pensées qui ouvriront nos yeux à la découverte d'un monde caché, merveilleux et passionnant.

En prologue de la conférence, « MANTODEA » pièce de danse contemporaine. Création et interprétation de Sophie BLET. « Mantodea » est un solo de danse contemporaine sur les différentes phases de vie de la mante religieuse.

-La gestation, l'univers de l'oothèque : enveloppe protectrice qui modifie les sons extérieurs pour l'interne. Référence au liquide amniotique, au flottement mais aussi aux réactions spasmodiques des réflexes ou du sommeil. Un temps de suspensions avant l'éclosion.

-L'éclosion : la naissance de l'insecte, le bruissement des ailes, les craquements des différents organes qui se développent. La structure corporelle qui se déploie, le métabolisme instinctif se met en place.

-La nourriture, la survie : l'attente de la faim, l'approche et l'attaque des proies. La vitesse de l'instant. La survie de l'animal face à son environnement.

-La mue, les petites morts : le dédoublement de soi, comment l'être s'extrait de lui-même. Le corps qu'elle laisse derrière elle, sa texture. L'évolution qui accompagne ce leitmotiv.

JEUDI 11 JUIN (18h - 19h15) : « Habiter la Terre : L'environnement et le climat en Languedoc-Roussillon »

Table ronde avec Gaël DERIVE, expert sur le dérèglement climatique et auteur, Sylvie CROSSMAN des éditions Indigène, Céline MESQUIDA, présidente de la FNE Languedoc-Roussillon, Olivia GROLLEAU, de l'association Lo Barrut (sous réserve).

Événement organisé par Languedoc-Roussillon Livre et Lecture et soutenu par la Région Languedoc-Roussillon dans le cadre de la manifestation régionale Total Festum.

Gaël Derive, 40 ans, docteur ès sciences, est aujourd'hui l'un des experts les plus actifs et les plus engagés sur les questions de dérèglement climatique. Après avoir travaillé dans les laboratoires de recherche (CNRS,

IRD, INRA), il s'implique dans l'un des premiers Plans Climat français des collectivités. Il est l'auteur de deux films remarqués pour leur vision à la fois pragmatique et humaniste du sujet : L'Odyssée du climat (2009) et Une planète & une civilisation (2012). Son nouveau livre est un témoignage, un cri, un appel humain : Nous aurions dû rester des singes (2015, 45 pages, éditions Indigène). Lien web : www.gaelderive.fr.

« La planète se moque de posséder une banquise et de grands espaces vierges totalement englacés. La planète se moque d'être recouverte d'un océan plus haut de un ou dix mètres. Mais pour l'espèce humaine, la terre représente tout, une ressource, une protection. » Gaël Derive a osé sortir des rapports scientifiques pour aller éprouver les effets déjà bien réels du dérèglement climatique auprès de Satu, éleveur en Ethiopie ; Nipa, rizicultrice au Bangladesh ; Donildo, chasseur en Amazonie ; Jeannie, l'Inuite de l'Arctique ; Tsering, cultivatrice au Népal et Karakaua, pêcheur aux îles Kiribati. De ces rencontres, le scientifique revient bouleversé, avec cette certitude : si l'on veut éviter à l'humanité de demain la précarité alimentaire, l'absence d'eau potable, l'errance climatique et l'extension des violences, il faut se saisir de cette crise comme d'une chance pour construire des modèles économiques et sociaux qui nous permettront de "prosperer sans croissance". Faute de quoi, peut-être eût-il mieux valu rester des singes...

**JEUDI 11 JUIN (20h30) : « Habiter la Terre en astrophysicienne »
Sylvie VAUCLAIR, Astrophysicienne, Professeur Émérite à l'UPS Toulouse,
Chercheur à l'IRAP-OMP.**

Les découvertes astrophysiques contemporaines riment avec la prise de conscience planétaire. Nous vivons une époque étonnante où des sondes spatiales nous renvoient de très loin des images de la Terre, comme un petit point bleu perdu dans l'immensité. Sa finitude, sa fragilité, les limites de ses ressources et en même temps les richesses de la vie qu'elle abrite sautent aux yeux. Son existence et celle de l'humanité peut à présent se situer au sein d'un immense Univers que nous apprenons à connaître petit-à-petit. Ces découvertes contemporaines donnent le vertige et procurent en même temps une certaine exaltation où la science peut se conjuguer avec l'art.

**VENDREDI 12 JUIN : « Le réchauffement climatique et ses conséquences sur les rivages du Languedoc-Roussillon, en particulier de l'Aude »
François M. BLUCHE, Médecin biologiste, Ancien Stagiaire du Laboratoire Arago de Banyuls-sur-Mer, Spécialiste Santé-Environnement.**

Le conférencier nous résume d'abord les variations climatiques depuis l'origine de notre planète avec des périodes glaciaires et tropicales, et en énumère les causes. Il nous donne ensuite une vision du climat dans les cinquante prochaines années avec des conséquences dramatiques pour le Monde et notre région en particulier. Pour conclure, en complément des mesures mondiales (limitation des gaz à effet de serre), François Bluche propose une solution actuellement peu utilisée et qui lui semble la meilleure : la géothermie.

**SAMEDI 13 JUIN : Gala de danses sévillanes et flamenco par le groupe
« Pasi3n Flamenca » 20 h 30, Foyer Municipal d'Arzens, entrée gratuite.**

**DIMANCHE 14 JUIN : la Chorale de la Malepère, sous la direction de Jean-Marc Miquel,
invite le Choeur de l'Emporda, d'Avinyonet de Puigvent3s, dirigé par Quim Mandado.
16 h, Concert à l'Église d'Arzens, entrée gratuite.**

EXPOSITION PERMANENTE DES PEINTURES ET COLLAGES DE NEVILLE PAINE

Après plusieurs expositions de ses oeuvres à Carcassonne, dont la plus récente, en mars, à la galerie « la Compagnie des Voyageurs », l'artiste anglais Neville PAINE a accepté d'accrocher ses dernières toiles aux cimaises des Estivales de la Malepère pendant la durée de la manifestation. Les Estivales lui en sont infiniment reconnaissantes et sont honorées de la participation d'un artiste d'un si grand talent et d'une sensibilité remarquable. Son amitié est rare et précieuse. Anglais de naissance, Audois d'adoption depuis 25 ans, il a choisi d'habiter notre région pour y retrouver la lumière du Sud qu'il avait découverte en Espagne. Ses toutes dernières réalisations sont des collages peints, réalisés à partir de superposition de multitude de fragments en découpes aigües, qui apportent un relief saisissant à ses compositions. Régulièrement exposé dans les plus grandes galeries internationales, il mérite, de la part des amateurs d'art, d'être découvert et reconnu comme un des acteurs essentiels de l'expression picturale artistique moderne.

Contes en occitan de Joan-Jaume DELPOTZ

Dans l'Aude, on ne présente plus en Francès Jean-Jacques DELPOUX. Irréductible occitan, que ce soit dans le cadre des animations de Fasètz la Lenga, des Ivernals de Cabardès ou de la Marche du Sel, il est toujours présent pour apporter sa verve et sa ferveur aux amis qui le suivent ou le découvrent, au coin d'une cheminée, d'une pierre de bois, à la croisée d'un camin. Pour leur faire partager l'humour et surtout l'émotion d'une histoire, d'une anecdote, ancienne ou juste de la veille, de nostre país, de nos racines, de nos quartiers, de nos villages, de notre temps d'aujourd'hui qui n'est pas si différent de celui d'avant, selon la façon dont on le regarde... Totjorn dins nostra lenga mairala ! Mais que tous pourront comprendre et apprécier, même ceux dont l'oreille n'est pas occitane...

**Chaque soir avant la conférence, vous pourrez dîner au restaurant
"l'Arzenais"
en face de l'ancienne mairie, cuisine traditionnelle 04 34 42 23 23**



Arzens



carcassonne
TERRES D'AUDACE
agglo



Aude
Le Département



la Région
Languedoc
Roussillon



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Ministère
Culture
Communication



Groupama

Languedoc-Roussillon
livre et lecture



SIGMA
méditerranée
Groupe Résalia



Estel' Fleurs



Plantes - Fleurs - Décors

Livraison à domicile

87, rue de Verdun • 11000 CARCASSONNE
Tél. 04 68 25 12 49 • Fax : 04 68 72 44 25



CAVE LA MALEPÈRE
Original Languedoc



DOMAINE
rose
& Paul



VAL D'ORBIEU
Original
Carcassonne
Liquor
Pyrénées



UCCOAR
AL COGNAC DU VAL



AOC MALEPÈRE
GRANDS VINS DU LANGUEDOC
* Sud de France



Chroniques
de Carcassonne
BLOG D'ACTUALITÉS



Pays Carcassonnais



L'ASSOCIATION
avec
Aide et Visas aux Réfugiés et Citoyens



Eureka'Art

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE - IMPRESSION CANO & FRANCK - 11300 LINDOUX



la Région
Languedoc
Roussillon

TOTAL
FESTIVAL
2015
10 ANS

Avec le concours de la Direction Régionale des Affaires Culturelles du Languedoc-Roussillon